M
452
S566
op.29

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03494 2052

OTTO SIEGL

Burleskes Streichquartett

in einem Satz

op. 29

STIMMEN

VERLAG DOBLINGER

06142

M
452
S566
op.29

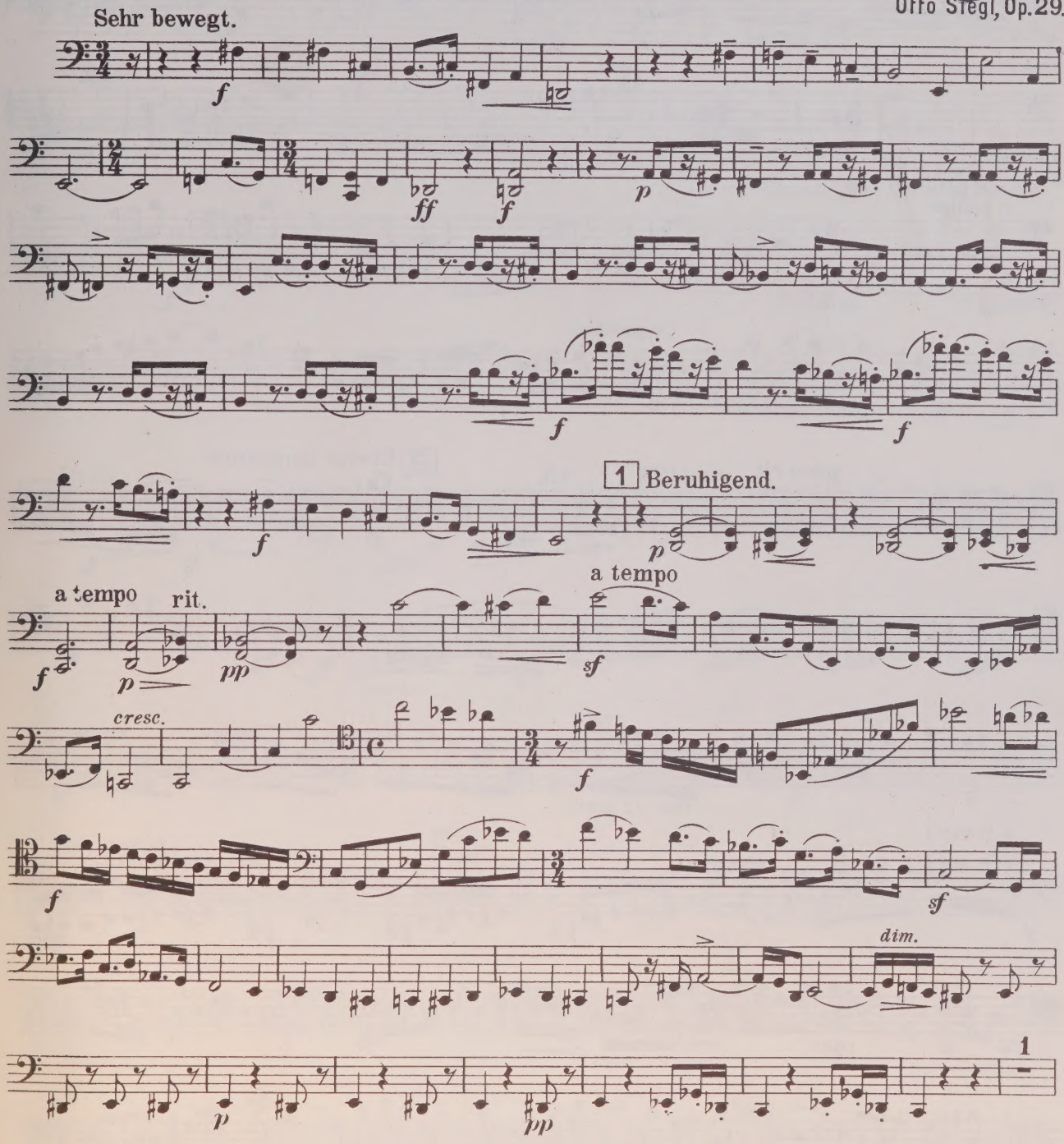
TORONTO LIBRARY AUG 1979 CONSERVATORY

Burleskes Streichquartett.

(in einem Satz.)

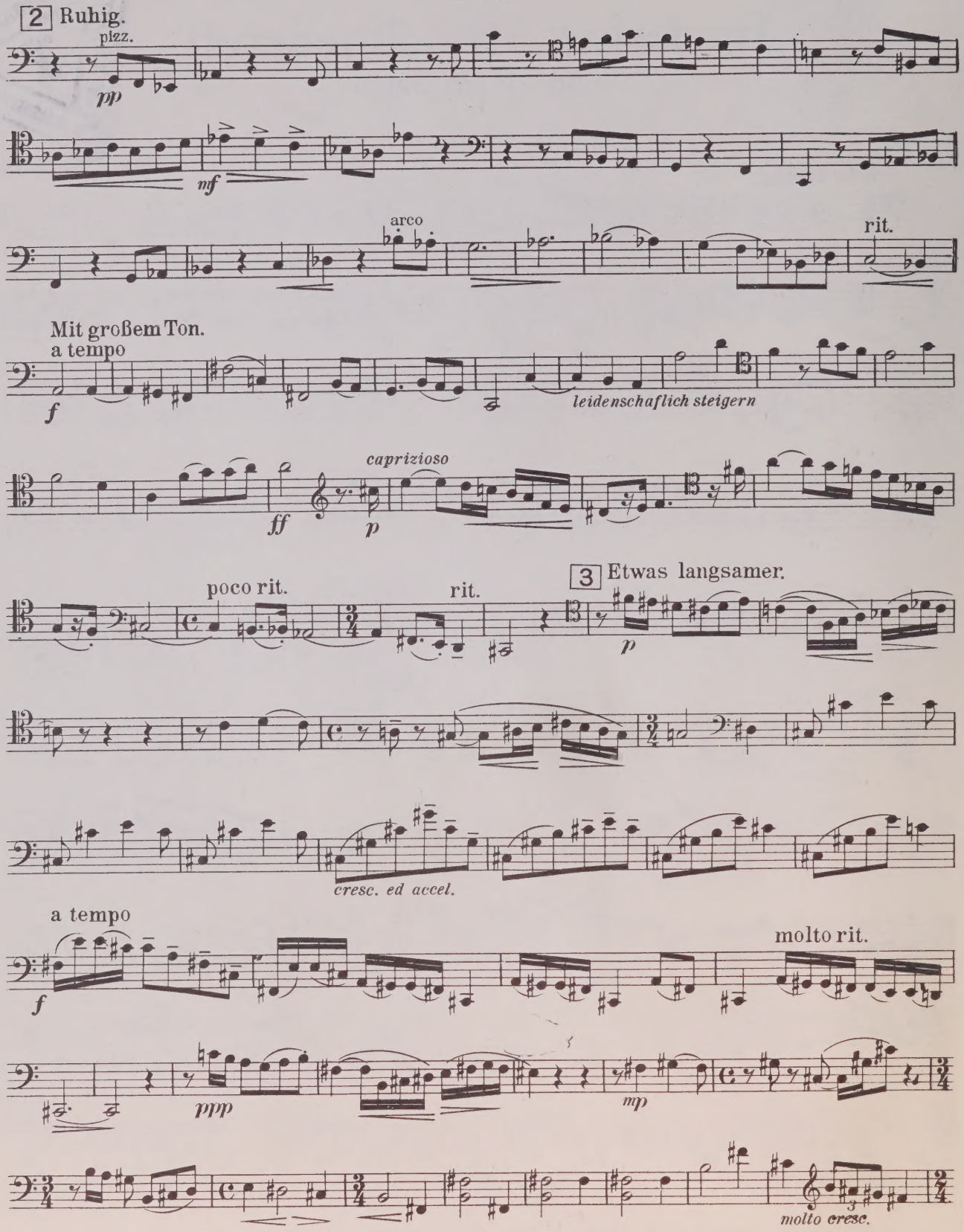
Cello.

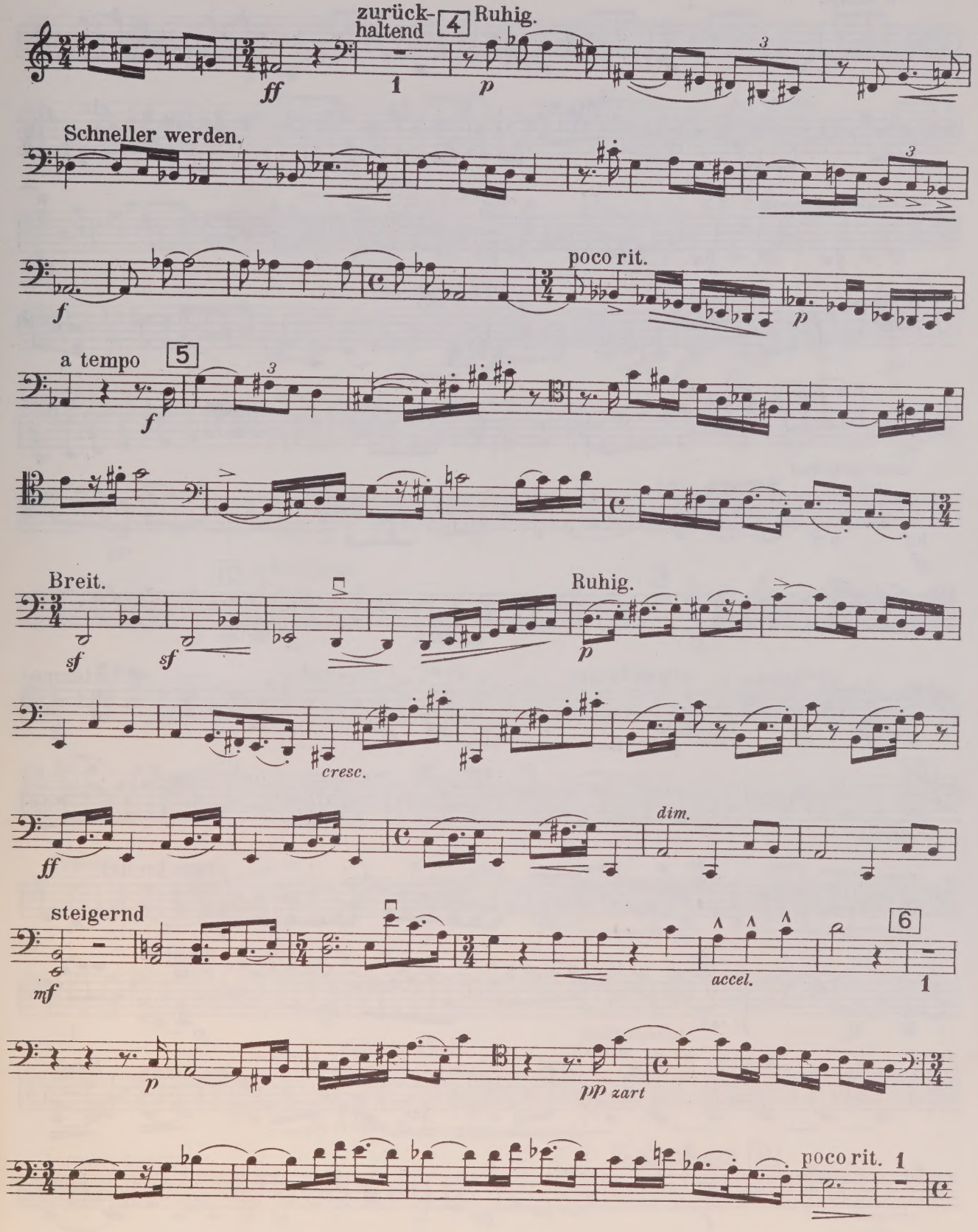
Otto Siegl, Op. 29.



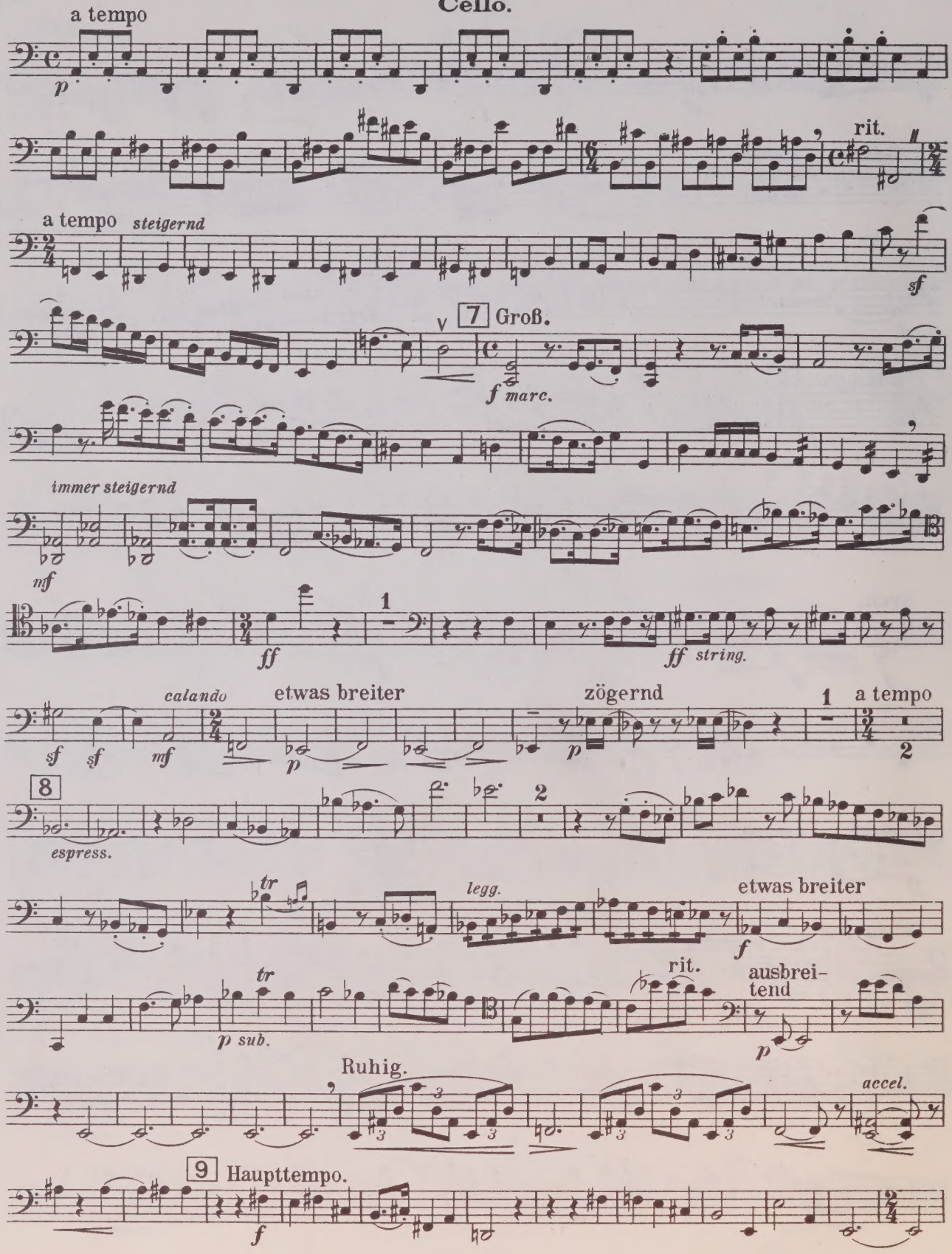
© Copyright 1924 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien – München

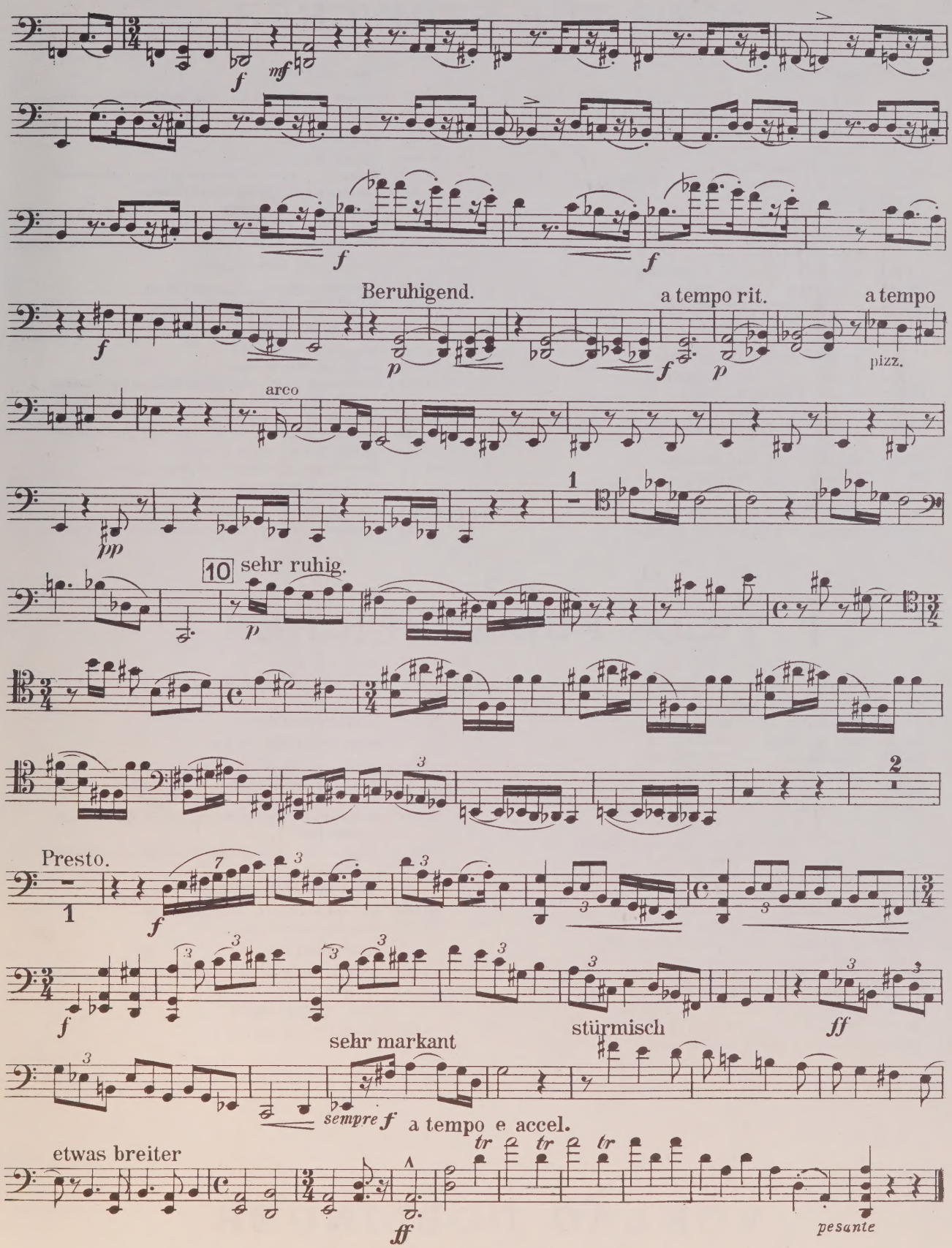
Cello.


2 Ruhig.
pizz.
pp
mf
arco
rit.
Mit großem Ton.
a tempo
f
leidenschaftlich steigern
caprizioso
ff
p
poco rit.
rit.
3 Etwas langsamer.
p
cresc. ed accel.
a tempo
molto rit.
f
ppp
mp
molto cresc.


zurück-
haltend
4
Ruhig.
ff
1
p
3
Schneller werden.
3
f
poco rit.
p
a tempo
5
3
f
Breit.
sf
sf
Ruhig.
p
cresc.
ff
dim.
steigernd
mf
accel.
6
1
p
pp zart
poco rit.
1

Cello.


a tempo
p
rit.
a tempo steigernd
sf
7 Groß.
f marc.
immer steigernd
mf
ff
1
ff string.
calando
sf sf mf
etwas breiter
p
zögernd
p
1
a tempo
2
8
espress.
2
tr
legg.
etwas breiter
f
tr
p sub.
rit.
ausbreitend
p
Ruhig.
accel.
9 Haupttempo.
f


f
mf
f
f
Beruhigend.
a tempo rit.
a tempo
f
p
f
p
pizz.
arco
pp
1
10 sehr ruhig.
p
2
Presto.
1
f
f
sehr markant
stürmisch
ff
sempre f a tempo e accel.
etwas breiter
ff
tr
tr
tr
pesante

DUOS FÜR STREICHER

ZWEI VIOLINEN

03 101 Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette in der 1. Lage
03 105 Kont, P.: Drei Erinnerungen für zwei Geigen
03 107 Leitermeyer, F.: Op. 48. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 106 Skorzeny, F.: Divertimento
03 102 Stetka, F.: Zwei Suiten
03 104 Uray, E. L.: Variationen über eine alte Melodie
03 103 Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

03 403 Kubizek, A.: Kleine Suite
03 405 Leitermeyer, F.: Op. 58. Zwölf Dialoge
03 402 Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
03 404 Siegl, O.: Op. 138. Duo-Sonatine
03 401 Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

03 426 Leitermeyer, F.: Op. 59. Zwölf Dialoge
03 422 Marckhl, E.: Erste Duo-Sonate
03 423 – Zweite Duo-Sonate
03 421 Siegl, O.: Op. 19. Gartenmusik. Eine fünfsätzige Suite nach alter Art
03 424 Sprongl, N.: Op. 101/3. Erstes Duo
03 425 Wildgans, F.: Duo-Sonatine

VIOLINE UND KONTRABASS

03 450 Leitermeyer, F.: Op. 52. Zwölf Dialoge

ZWEI VIOLEN

03 511 Leitermeyer, F.: Op. 47. Sechs Bicinien (Duo-Studien)

VIOLA UND VIOLONCELLO

03 461 Angerer, P.: Duo
03 464 Fürst, P. W.: Op. 17. Duo
03 466 Korda, V.: Variationen über ein altfranz. Soldatenlied
03 467 Leitermeyer, F.: Op. 60. Zwölf Dialoge
03 465 Nedbal, M. J. M.: Sonatine
03 462 Siegl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
03 463 Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

03 482 Leitermeyer, F.: Op. 42. Zwölf Dialoge
03 481 Walzel, L. M.: Op. 34. Fünf Bagatellen

ZWEI VIOLONCELLI

03 723 Bijvanck, H.: Serenade
03 722 David, Th. Chr.: Sonatine
03 724 Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volkslied aus dem 13. Jh.
03 727 Keldorfer, R.: Sonata facile
03 728 Leitermeyer, F.: Op. 50. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 725 Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine
03 726 Sturzenegger, R.: Kalender für junge Cellisten

ZWEI KONTRABÄSSE

03 921 Gounod, Chr.: Petit Scherzo
03 922 Leitermeyer, F.: Op. 43. Sechs Bicinien (Duo-Studien).

TRIOS FÜR STREICHER

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO

J 3 Bauernfeind, H.: Heitere Musik
06 001 Dohnányi, E. v.: Op. 10. Serenade (Stp. 28)
06 021 Eder, H.: Op. 28. Streichtrio (Stp. 157)
06 015 Großmann, F.: Streichtrio (Stp. 35)
06 006 Hamann, E.: Op. 28. Streichtrio
06 007 – Op. 30. Streichtrio
06 020 Kaufmann, A.: Op. 60. Trio (Stp. 85)
J 5 Kubizek, A.: Kleine Tanz-Suite
06 026 Leitermeyer, F.: Op. 19. Capriccio strumentale (Stp. 330)
06 016 Nedbal, M. J. M.: Kleines Streichtrio
06 017 Petyrek, F.: Variationen über Volkslieder
06 018 – – dazu Partitur
06 025 Radulescu, M.: Streichtrio (Stp. 319)
06 022 Rubin, M.: Streichtrio (Stp. 67)
06 023 Schmidek, K.: Op. 39. Streichtrio (Stp. 39)
06 002 Siegl, O.: Op. 44. Divertimento für Streichtrio (Stp. 26)
06 003 – Op. 130. Streichtrio B-Dur
06 013 Skorzeny, F.: Streichtrio (Stp. 36)
06 019 Walzel, L. M.: Op. 32. Trio passionato (Stp. 118)
06 024 Wellesz, E.: Op. 105. Vier Stücke (Stp. 299)
06 010 Wildgans, F.: Drei kleine Stücke

VIOLINE, VIOLA, KONTRABASS

06 011 Skorzeny, F.: Erste Suite (Stp. 51)
06 012 – Zweite Suite (Stp. 52)

ZWEI VIOLINEN, VIOLA

06 009 Hamann, E.: Op. 37. Streichtrio
J 6 Racek, F.: Eine kleine Hausmusik. Rondino
06 004 Siegl, O.: Op. 134a. Erstes Trio a-Moll
06 014 Skorzeny, F.: Pro Juventute. Kleine Kammermusik (Stp. 148)
J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

ZWEI VIOLINEN, VIOLONCELLO

06 008 Hamann, E.: Op. 36. Sizilianische Suite
06 005 Siegl, O.: Kleine Kammersuite

DREI VIOLINEN

J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

DREI KONTRABÄSSE

03 923 Sprongl, N.: Op. 86. Trio

Stp. = Studienpartitur

VERLAG DOBLINGER

Printed in Austria

Uto/bl
11.–
11.6.79

DUOS FÜR STREICHER

ZWEI VIOLINEN

03 101 Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette in der 1. Lage
03 105 Kont, P.: Drei Erinnerungen für zwei Geigen
03 107 Leitermeyer, F.: Op. 48. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 106 Skorzeny, F.: Divertimento
03 102 Stetka, F.: Zwei Suiten
03 104 Uray, E. L.: Variationen über eine alte Melodie
03 103 Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

03 403 Kubizek, A.: Kleine Suite
03 405 Leitermeyer, F.: Op. 58. Zwölf Dialoge
03 402 Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
03 404 Siegl, O.: Op. 138. Duo-Sonatine
03 401 Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

03 426 Leitermeyer, F.: Op. 59. Zwölf Dialoge
03 422 Marckhl, E.: Erste Duo-Sonate
03 423 – Zweite Duo-Sonate
03 421 Siegl, O.: Op. 19. Gartenmusik. Eine fünfsätzige Suite nach alter Art
03 424 Sprongl, N.: Op. 101/3. Erstes Duo
03 425 Wildgans, F.: Duo-Sonatine

VIOLINE UND KONTRABASS

03 450 Leitermeyer, F.: Op. 52. Zwölf Dialoge

ZWEI VIOLEN

03 511 Leitermeyer, F.: Op. 47. Sechs Bicinien (Duo-Studien)

VIOLA UND VIOLONCELLO

03 461 Angerer, P.: Duo
03 464 Fürst, P. W.: Op. 17. Duo
03 466 Korda, V.: Variationen über ein altfranz. Soldatenlied
03 467 Leitermeyer, F.: Op. 60. Zwölf Dialoge
03 465 Nedbal, M. J. M.: Sonatine
03 462 Siegl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
03 463 Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

03 482 Leitermeyer, F.: Op. 42. Zwölf Dialoge
03 481 Walzel, L. M.: Op. 34. Fünf Bagatellen

ZWEI VIOLONCELLI

03 723 Bijvanck, H.: Serenade
03 722 David, Th. Chr.: Sonatine
03 724 Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volkslied aus dem 13. Jh.
03 727 Keldorfer, R.: Sonata facile
03 728 Leitermeyer, F.: Op. 50. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 725 Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine
03 726 Sturzenegger, R.: Kalender für junge Cellisten

ZWEI KONTRABÄSSE

03 921 Gounod, Chr.: Petit Scherzo
03 922 Leitermeyer, F.: Op. 43. Sechs Bicinien (Duo-Studien).

TRIOS FÜR STREICHER

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO

J 3 Bauernfeind, H.: Heitere Musik
06 001 Dohnányi, E. v.: Op. 10. Serenade (Stp. 28)
06 021 Eder, H.: Op. 28. Streichtrio (Stp. 157)
06 015 Großmann, F.: Streichtrio (Stp. 35)
06 006 Hamann, E.: Op. 28. Streichtrio
06 007 – Op. 30. Streichtrio
06 020 Kaufmann, A.: Op. 60. Trio (Stp. 85)
J 5 Kubizek, A.: Kleine Tanz-Suite
06 026 Leitermeyer, F.: Op. 19. Capriccio strumentale (Stp. 330)
06 016 Nedbal, M. J. M.: Kleines Streichtrio
06 017 Petyrek, F.: Variationen über Volkslieder
06 018 – – dazu Partitur
06 025 Radulescu, M.: Streichtrio (Stp. 319)
06 022 Rubin, M.: Streichtrio (Stp. 67)
06 023 Schmidek, K.: Op. 39. Streichtrio (Stp. 39)
06 002 Siegl, O.: Op. 44. Divertimento für Streichtrio (Stp. 26)
06 003 – Op. 130. Streichtrio B-Dur
06 013 Skorzeny, F.: Streichtrio (Stp. 36)
06 019 Walzel, L. M.: Op. 32. Trio passionato (Stp. 118)
06 024 Wellesz, E.: Op. 105. Vier Stücke (Stp. 299)
06 010 Wildgans, F.: Drei kleine Stücke

VIOLINE, VIOLA, KONTRABASS

06 011 Skorzeny, F.: Erste Suite (Stp. 51)
06 012 – Zweite Suite (Stp. 52)

ZWEI VIOLINEN, VIOLA

06 009 Hamann, E.: Op. 37. Streichtrio
J 6 Racek, F.: Eine kleine Hausmusik. Rondino
06 004 Siegl, O.: Op. 134a. Erstes Trio a-Moll
06 014 Skorzeny, F.: Pro Juventute. Kleine Kammermusik (Stp. 148)
J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

ZWEI VIOLINEN, VIOLONCELLO

06 008 Hamann, E.: Op. 36. Sizilianische Suite
06 005 Siegl, O.: Kleine Kammersuite

DREI VIOLINEN

J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

DREI KONTRABÄSSE

03 923 Sprongl, N.: Op. 86. Trio

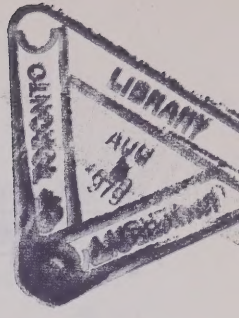
Stp. = Studienpartitur

VERLAG DOBLINGER

Printed in Austria

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin I
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
452
S566
op.29



Burleskes Streichquartett.

(in einem Satz.)

1. Violine.

Otto Siegl, Op. 29.

Sehr bewegt.

energisch

f

cresc. *ff* *f* 8 *f*

f *f*

1 Beruhigend.

pespress. a tempo rit.

f *p*

pzart a tempo *sf* *cresc.*

f

f

p *pp*

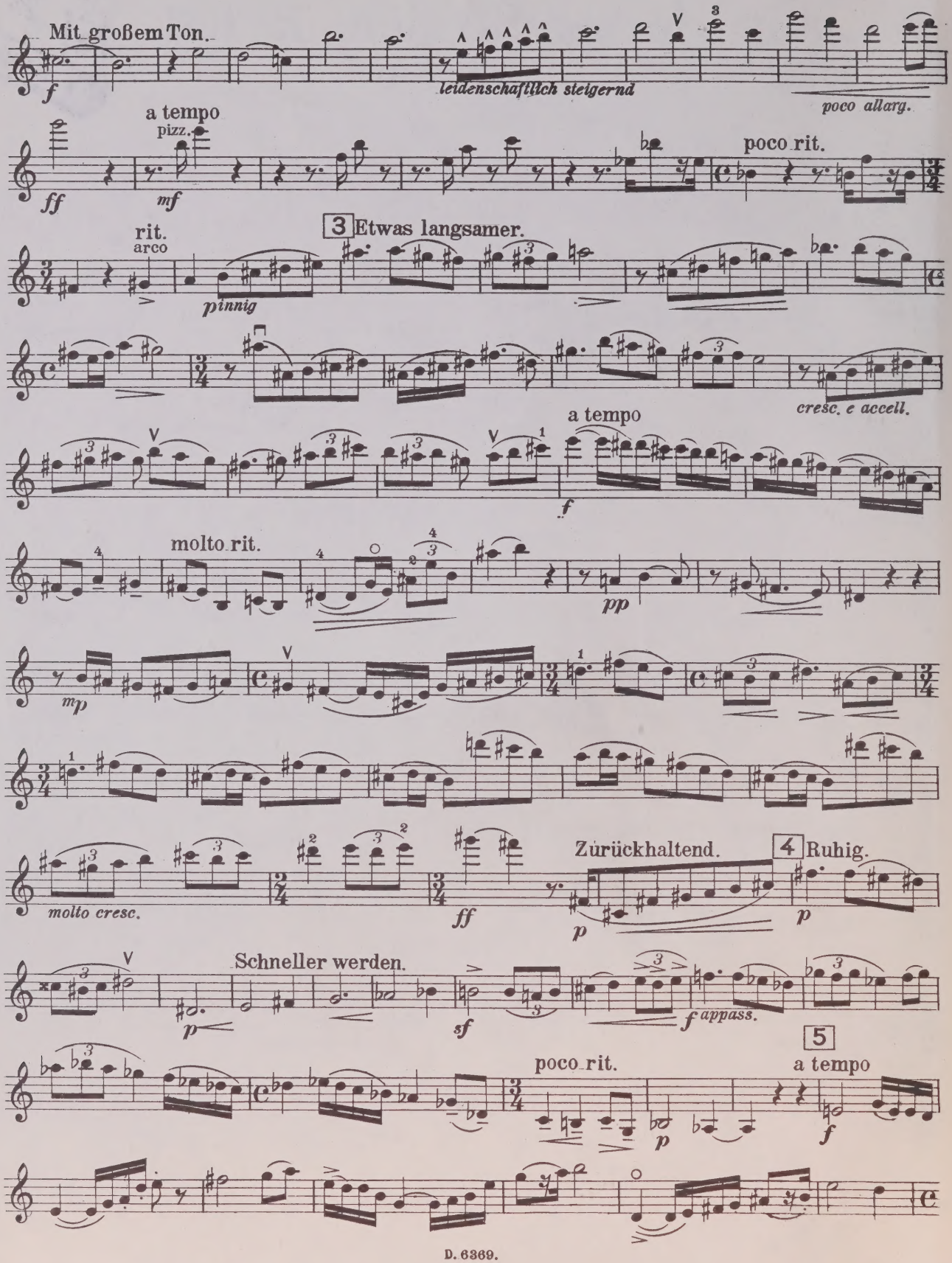
2 Ruhig.

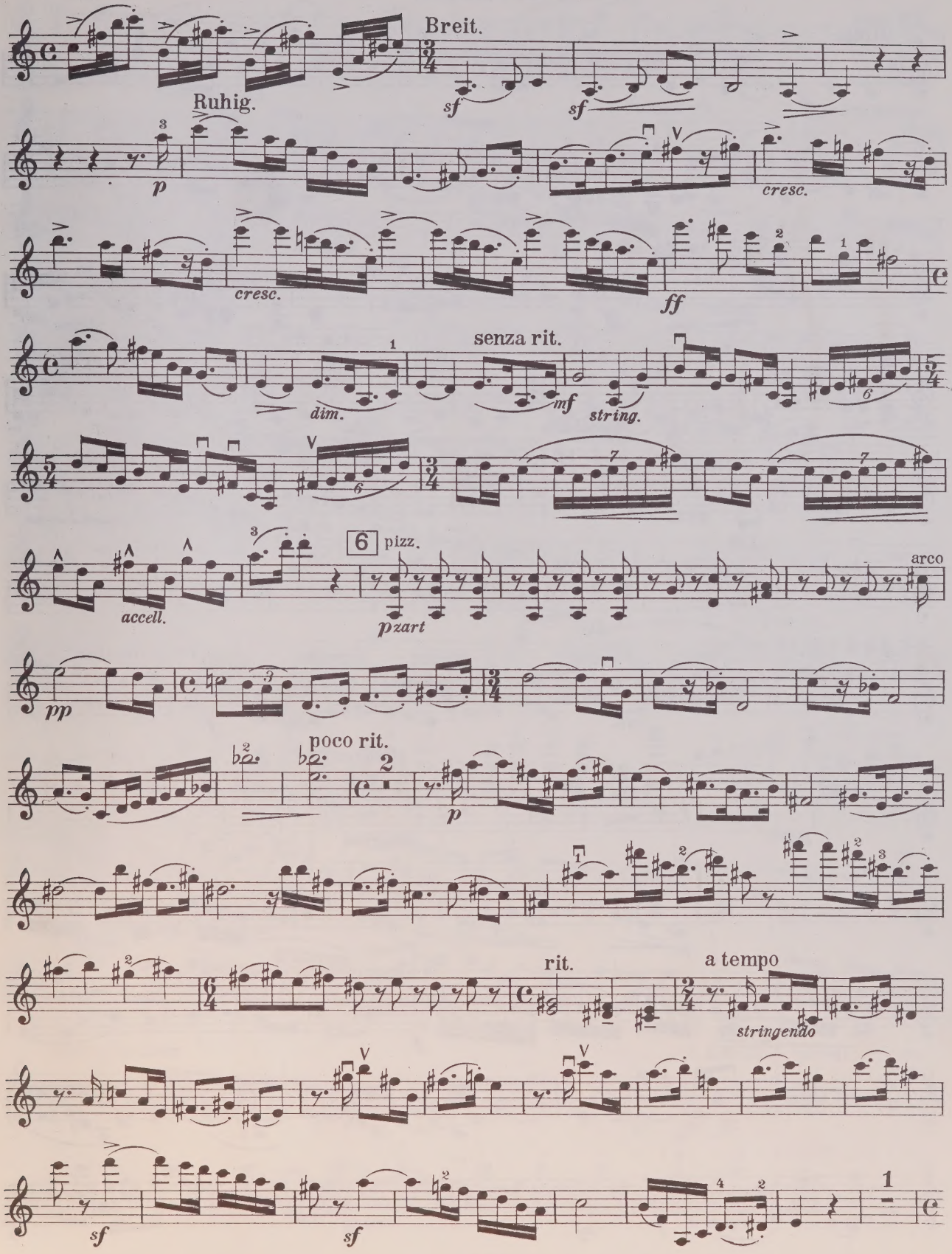
pizz. *pp*

2 arco 2 rit. 1

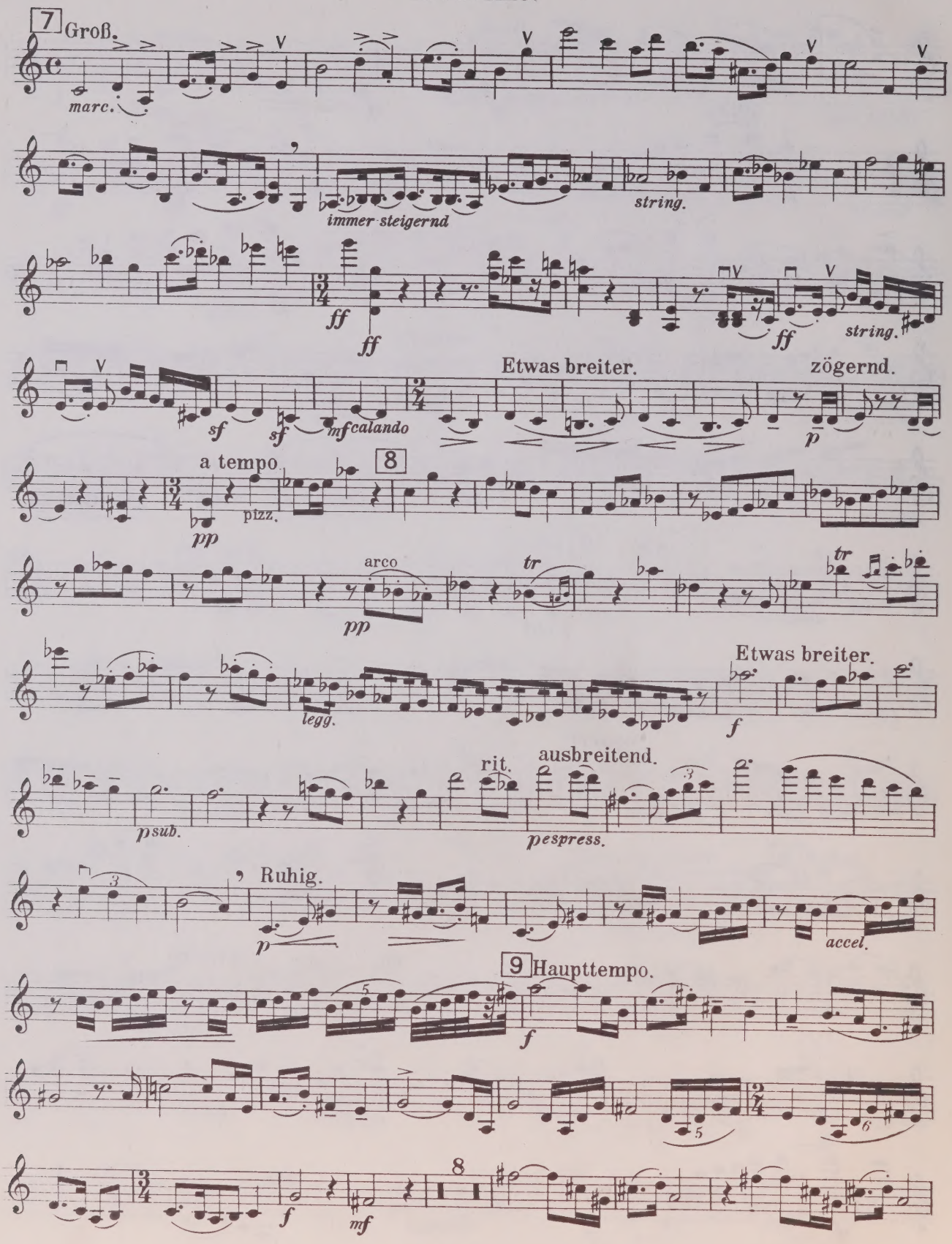
) Copyright 1924 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien – München

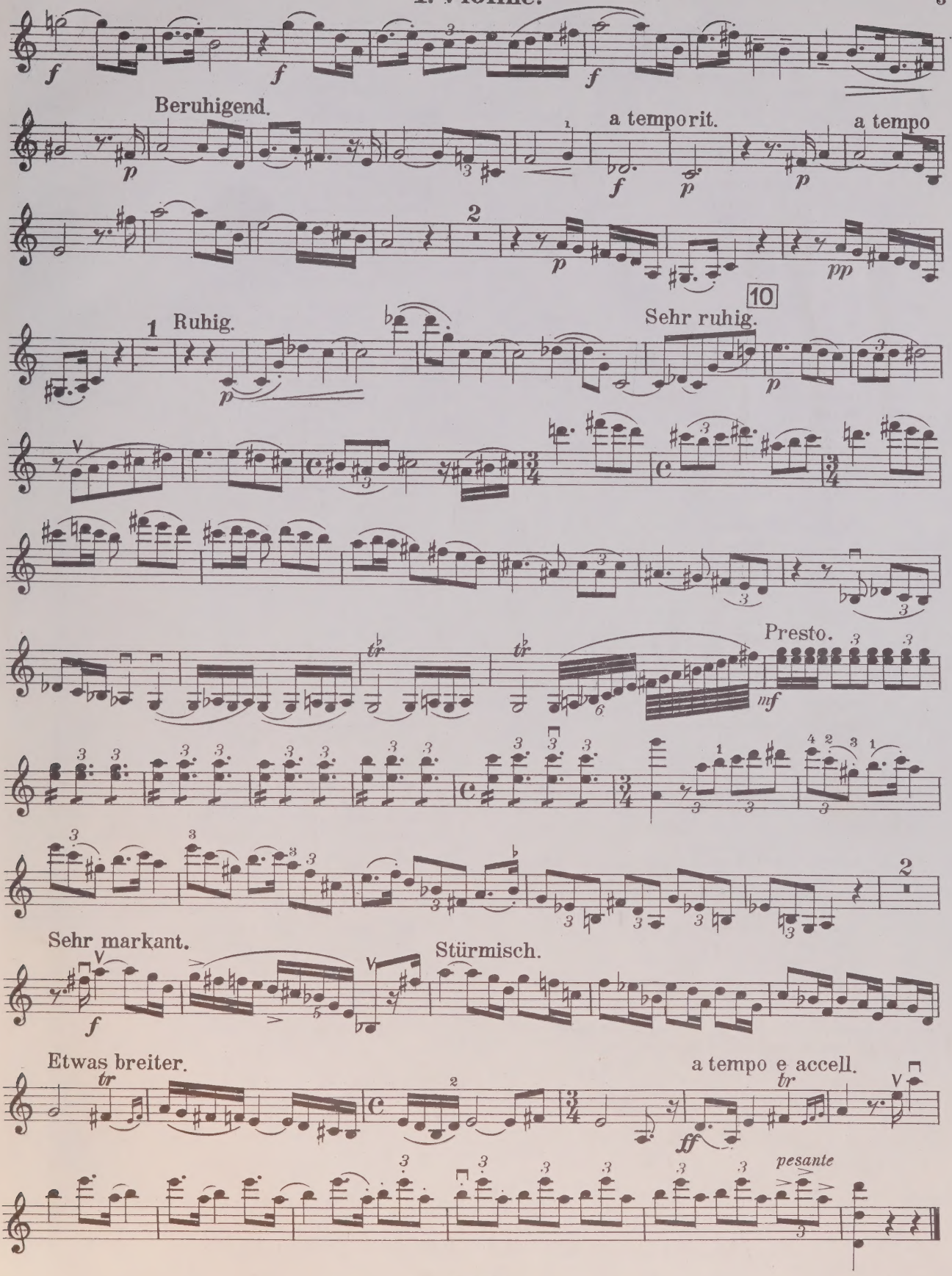
1. Violine.


Mit großem Ton.
f
leidenschaftlich steigernd
poco allarg.
a tempo
pizz.
ff
mf
poco rit.
rit.
arco
3 Etwas langsamer.
pinnig
cresc. e accell.
a tempo
f
molto rit.
pp
mp
molto cresc.
ff
Zurückhaltend.
4 Ruhig.
p
Schneller werden.
p
sf
f appass.
5
poco rit.
a tempo
p
f


Breit.
Ruhig.
sf
sf
p
cresc.
cresc.
ff
senza rit.
dim.
mf
string.
accell.
6 pizz.
pzart
arco
pp
poco rit.
p
rit.
a tempo
stringendo
sf
sf

1. Violine.


7 Groß.
marc.
immer steigernd
string.
ff
ff
ff
string.
Etwas breiter.
zögernd.
sf
sf
mf calando
p
a tempo
8
pizz.
pp
arco
pp
tr
tr
Etwas breiter.
legg.
f
rit.
ausbreitend.
psub.
pespress.
Ruhig.
p
accel.
9 Haupttempo.
f
f
mf
8


Beruhigend.
a tempo rit.
a tempo
Ruhig.
Sehr ruhig.
Presto.
Sehr markant.
Stürmisch.
Etwas breiter.
a tempo e accell.
pesante

DUOS FÜR STREICHER

ZWEI VIOLINEN

03 101 Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette in der 1. Lage
03 105 Kont, P.: Drei Erinnerungen für zwei Geigen
03 107 Leitermeyer, F.: Op. 48. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 106 Skorzeny, F.: Divertimento
03 102 Stetka, F.: Zwei Suiten
03 104 Uray, E. L.: Variationen über eine alte Melodie
03 103 Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

03 403 Kubizek, A.: Kleine Suite
03 405 Leitermeyer, F.: Op. 58. Zwölf Dialoge
03 402 Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
03 404 Siegl, O.: Op. 138. Duo-Sonatine
03 401 Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

03 426 Leitermeyer, F.: Op. 59. Zwölf Dialoge
03 422 Marckhl, E.: Erste Duo-Sonate
03 423 — Zweite Duo-Sonate
03 421 Siegl, O.: Op. 19. Gartenmusik. Eine fünfsätzige Suite nach alter Art
03 424 Sprongl, N.: Op. 101/3. Erstes Duo
03 425 Wildgans, F.: Duo-Sonatine

VIOLINE UND KONTRABASS

03 450 Leitermeyer, F.: Op. 52. Zwölf Dialoge

ZWEI VIOLEN

03 511 Leitermeyer, F.: Op. 47. Sechs Bicinien (Duo-Studien)

VIOLA UND VIOLONCELLO

03 461 Angerer, P.: Duo
03 464 Fürst, P. W.: Op. 17. Duo
03 466 Korda, V.: Variationen über ein altfranz. Soldatenlied
03 467 Leitermeyer, F.: Op. 60. Zwölf Dialoge
03 465 Nedbal, M. J. M.: Sonatine
03 462 Siegl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
03 463 Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

03 482 Leitermeyer, F.: Op. 42. Zwölf Dialoge
03 481 Walzel, L. M.: Op. 34. Fünf Bagatellen

ZWEI VIOLONCELLI

03 723 Bijvanck, H.: Serenade
03 722 David, Th. Chr.: Sonatine
03 724 Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volkslied aus dem 13. Jh.
03 727 Keldorfer, R.: Sonata facile
03 728 Leitermeyer, F.: Op. 50. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 725 Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine
03 726 Sturzenegger, R.: Kalender für junge Cellisten

ZWEI KONTRABÄSSE

03 921 Gounod, Chr.: Petit Scherzo
03 922 Leitermeyer, F.: Op. 43. Sechs Bicinien (Duo-Studien).

TRIOS FÜR STREICHER

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO

J 3 Bauernfeind, H.: Heitere Musik
06 001 Dohnányi, E. v.: Op. 10. Serenade (Stp. 28)
06 021 Eder, H.: Op. 28. Streichtrio (Stp. 157)
06 015 Großmann, F.: Streichtrio (Stp. 35)
06 006 Hamann, E.: Op. 28. Streichtrio
06 007 — Op. 30. Streichtrio
06 020 Kaufmann, A.: Op. 60. Trio (Stp. 85)
J 5 Kubizek, A.: Kleine Tanz-Suite
06 026 Leitermeyer, F.: Op. 19. Capriccio strumentale (Stp. 330)
06 016 Nedbal, M. J. M.: Kleines Streichtrio
06 017 Petyrek, F.: Variationen über Volkslieder
06 018 — — dazu Partitur
06 025 Radulescu, M.: Streichtrio (Stp. 319)
06 022 Rubin, M.: Streichtrio (Stp. 67)
06 023 Schmidek, K.: Op. 39. Streichtrio (Stp. 39)
06 002 Siegl, O.: Op. 44. Divertimento für Streichtrio (Stp. 26)
06 003 — Op. 130. Streichtrio B-Dur
06 013 Skorzeny, F.: Streichtrio (Stp. 36)
06 019 Walzel, L. M.: Op. 32. Trio passionato (Stp. 118)
06 024 Wellesz, E.: Op. 105. Vier Stücke (Stp. 299)
06 010 Wildgans, F.: Drei kleine Stücke

VIOLINE, VIOLA, KONTRABASS

06 011 Skorzeny, F.: Erste Suite (Stp. 51)
06 012 — Zweite Suite (Stp. 52)

ZWEI VIOLINEN, VIOLA

06 009 Hamann, E.: Op. 37. Streichtrio
J 6 Racek, F.: Eine kleine Hausmusik. Rondino
06 004 Siegl, O.: Op. 134a. Erstes Trio a-Moll
06 014 Skorzeny, F.: Pro Juventute. Kleine Kammermusik (Stp. 148)
J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

ZWEI VIOLINEN, VIOLONCELLO

06 008 Hamann, E.: Op. 36. Sizilianische Suite
06 005 Siegl, O.: Kleine Kammersuite

DREI VIOLINEN

J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

DREI KONTRABÄSSE

03 923 Sprongl, N.: Op. 86. Trio

Stp. = Studienpartitur

VERLAG DOBLINGER

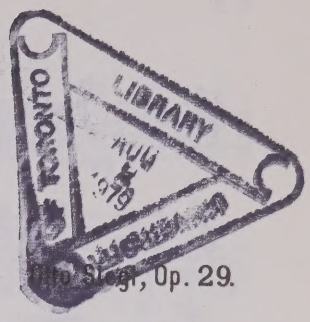
Printed in Austria

UNIVERSITY OF TORONTO
2nd Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Burleskes Streichquartett.

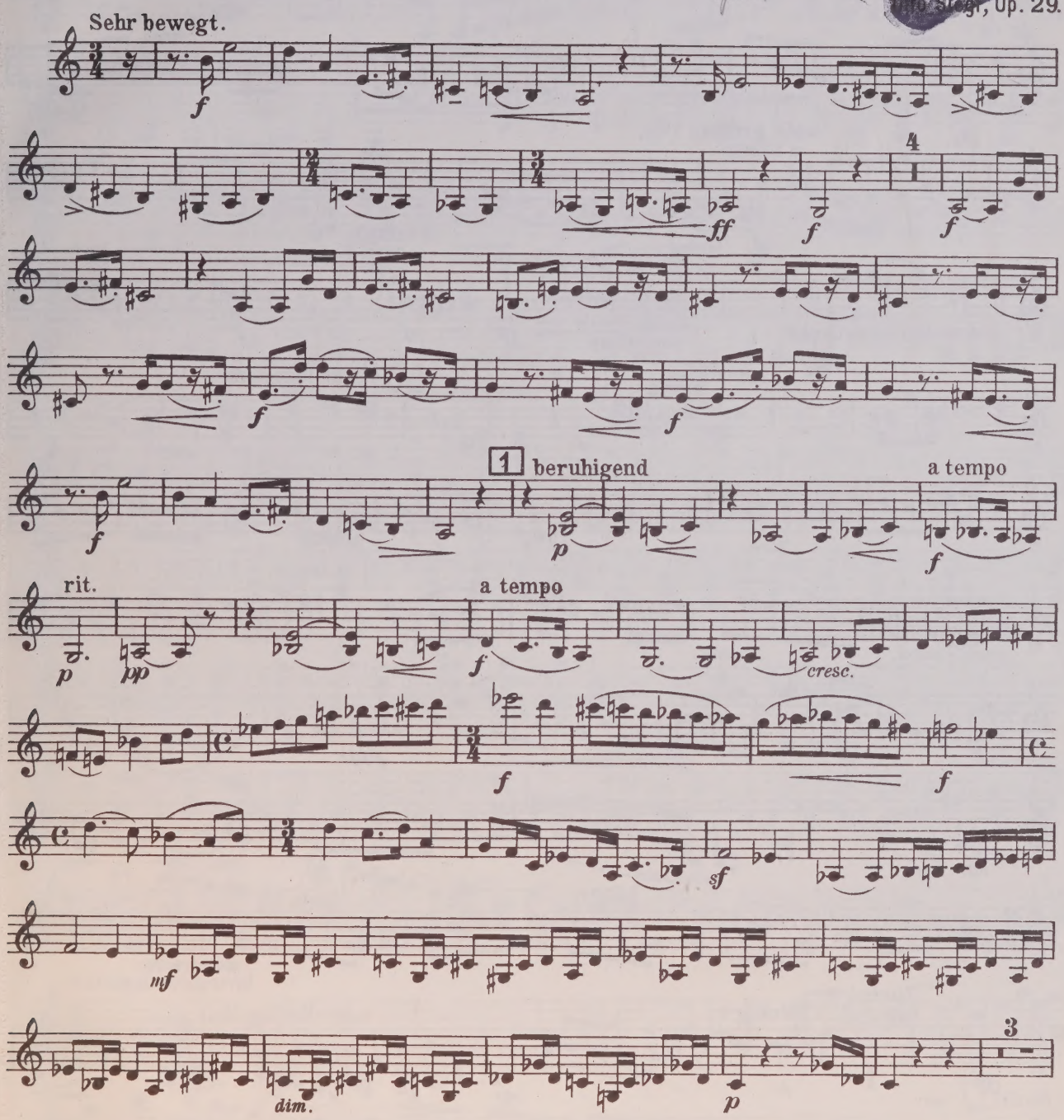
(in einem Satz.)

M
452
S566
op.29



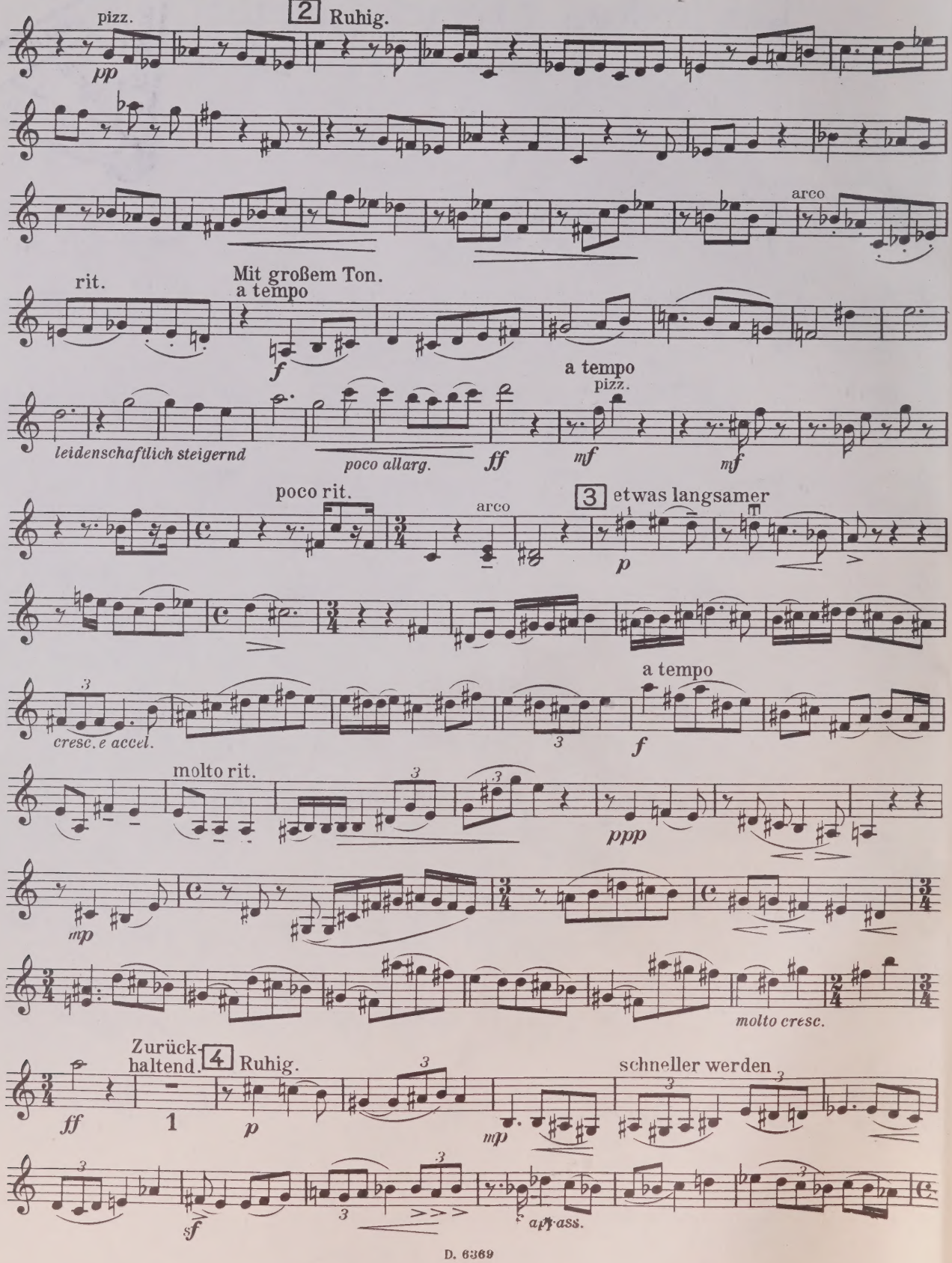
2. Violine.

Otto Siegl, Op. 29.

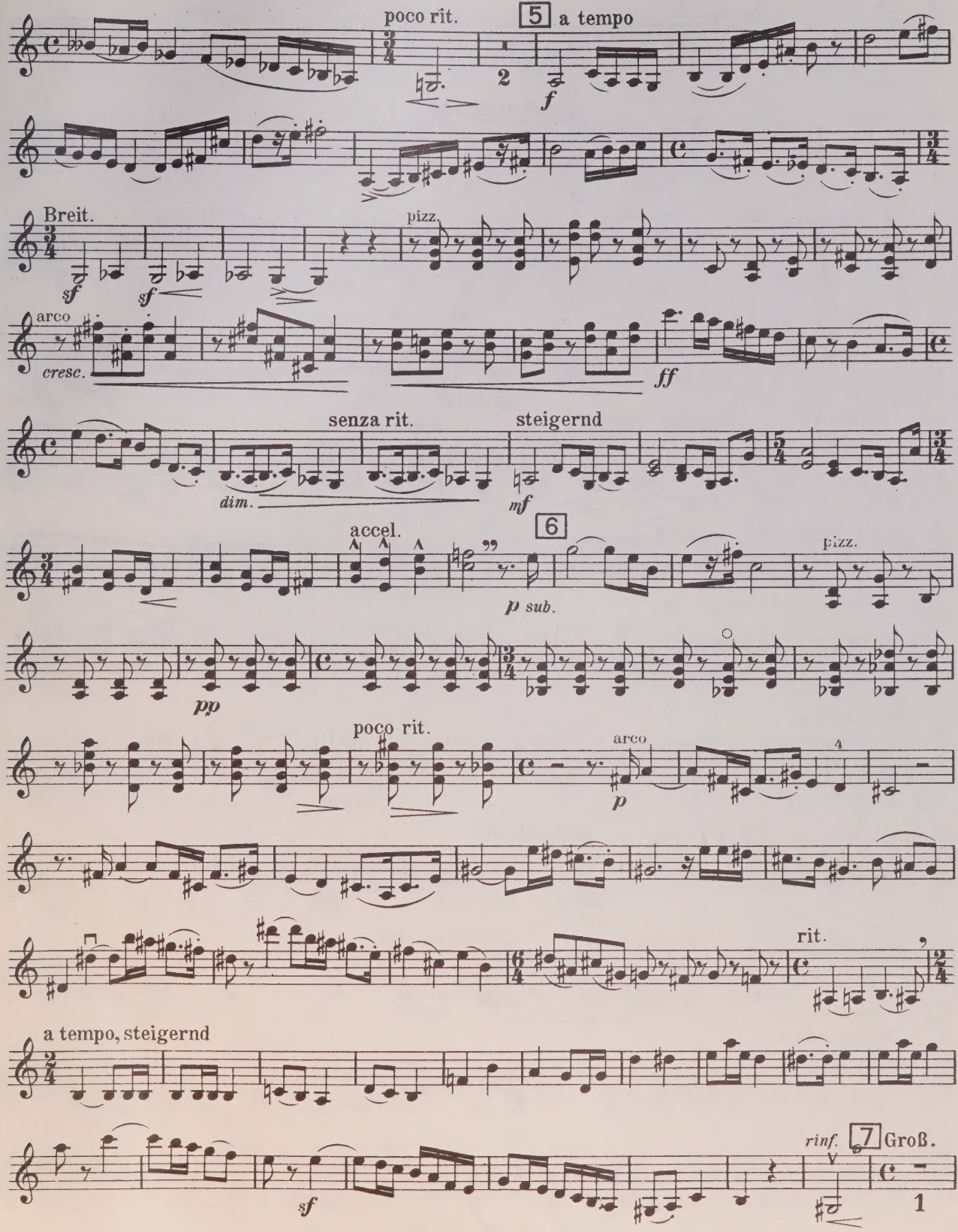


© Copyright 1924 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien – München

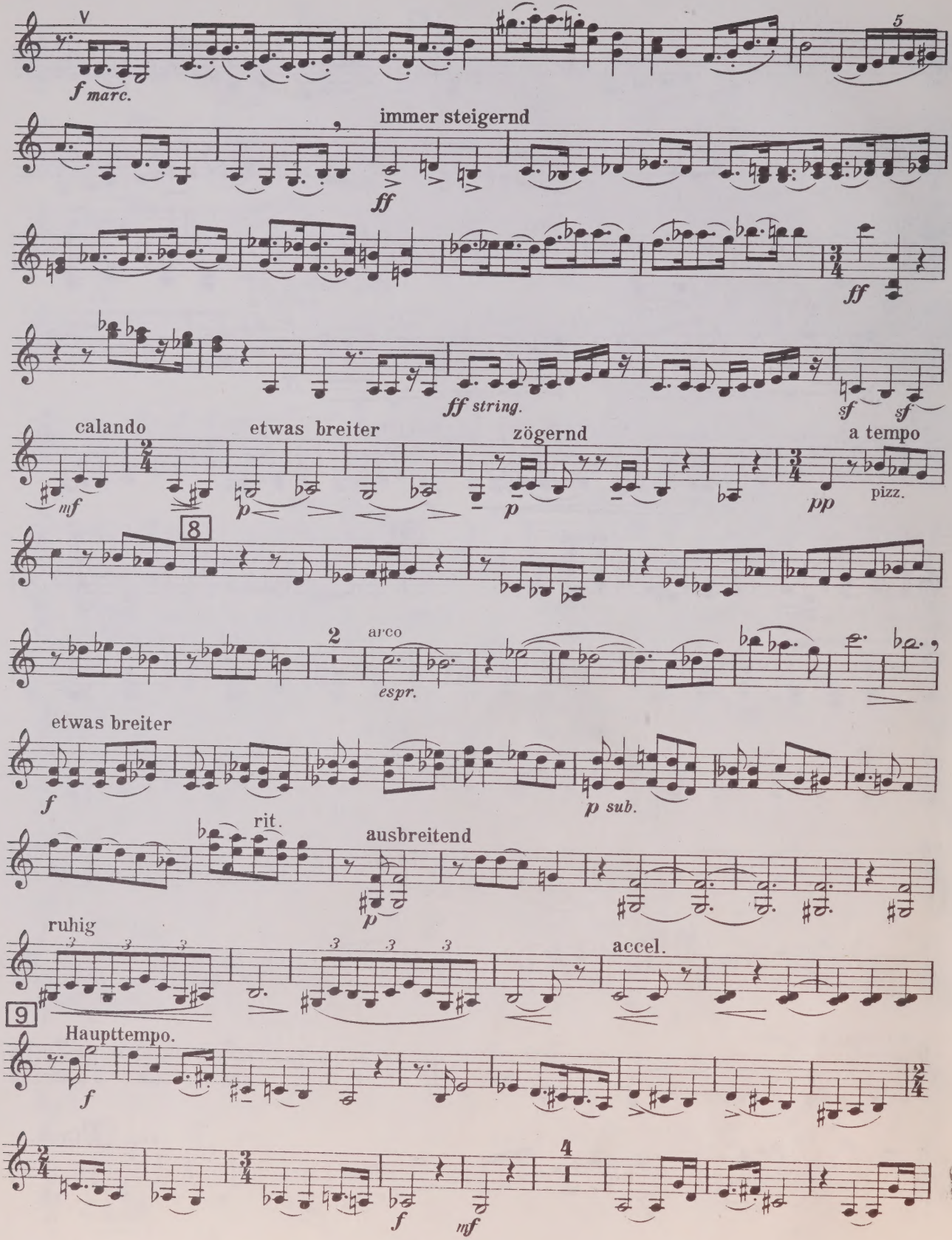
2. Violine.

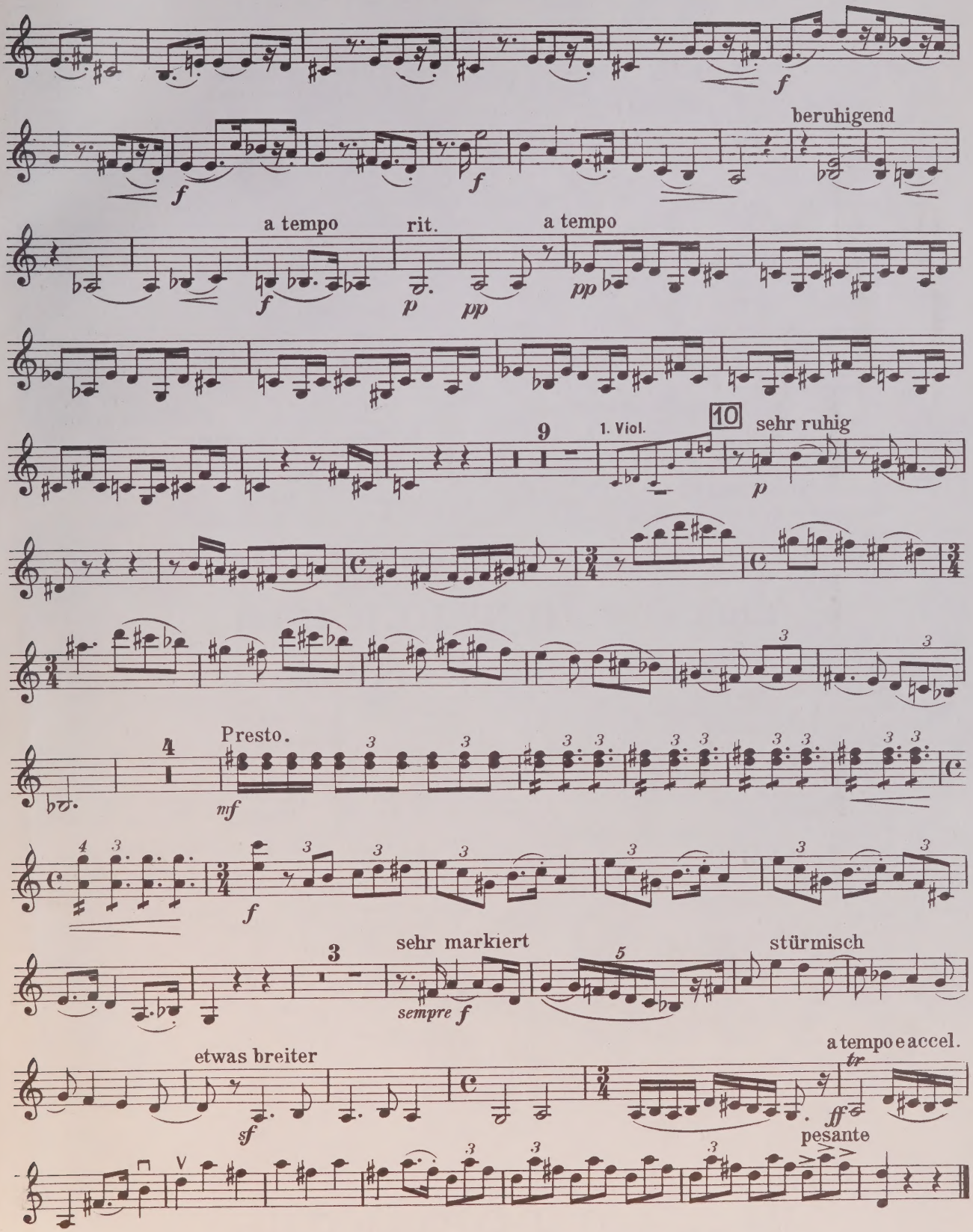

pizz.
pp
2 Ruhig.
arco
rit.
Mit großem Ton.
a tempo
f
a tempo
pizz.
leidenschaftlich steigernd
poco allarg.
ff
mf
mf
poco rit.
arco
3 etwas langsamer
p
cresc. e accel.
a tempo
f
molto rit.
ppp
mp
molto cresc.
Zurück-
haltend.
4 Ruhig.
ff
1
p
mp
schneller werden
sf
app. ass.

2. Violine.


poco rit.
5
a tempo
2
f
Breit.
sf
sf
pizz.
arco
cresc.
ff
senza rit.
steigernd
dim.
mf
accel.
6
p sub.
pizz.
pp
poco rit.
arco
p
4
rit.
a tempo, steigernd
sf
rinf.
7
Groß.
1

2. Violine.


V
f marc.
5
immer steigernd
ff
ff
ff string.
sf
sf
calando
mf
etwas breiter
p
zögernd
p
a tempo
pp
pizz.
8
2
arco
espr.
etwas breiter
f
p sub.
rit.
ausbreitend
p
ruhig
3
3
3
3
3
3
accel.
9
Haupttempo.
f
4
f
mf


f
beruhigend
f
f
a tempo
rit.
a tempo
f
p
pp
pp
9
1. Viol.
10
sehr ruhig
p
4
Presto.
mf
f
3
sehr markiert
sempre f
stürmisch
etwas breiter
sf
a tempo e accel.
tr
ff
pesante

DUOS FÜR STREICHER

ZWEI VIOLINEN

03 101 Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette in der 1. Lage
03 105 Kont, P.: Drei Erinnerungen für zwei Geigen
03 107 Leitermeyer, F.: Op. 48. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 106 Skorzeny, F.: Divertimento
03 102 Stetka, F.: Zwei Suiten
03 104 Uray, E. L.: Variationen über eine alte Melodie
03 103 Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

03 403 Kubizek, A.: Kleine Suite
03 405 Leitermeyer, F.: Op. 58. Zwölf Dialoge
03 402 Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
03 404 Siegl, O.: Op. 138. Duo-Sonatine
03 401 Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

03 426 Leitermeyer, F.: Op. 59. Zwölf Dialoge
03 422 Marckhl, E.: Erste Duo-Sonate
03 423 – Zweite Duo-Sonate
03 421 Siegl, O.: Op. 19. Gartenmusik. Eine fünfsätzige Suite nach alter Art
03 424 Sprongl, N.: Op. 101/3. Erstes Duo
03 425 Wildgans, F.: Duo-Sonatine

VIOLINE UND KONTRABASS

03 450 Leitermeyer, F.: Op. 52. Zwölf Dialoge

ZWEI VIOLEN

03 511 Leitermeyer, F.: Op. 47. Sechs Bicinien (Duo-Studien)

VIOLA UND VIOLONCELLO

03 461 Angerer, P.: Duo
03 464 Fürst, P. W.: Op. 17. Duo
03 466 Korda, V.: Variationen über ein altfranz. Soldatenlied
03 467 Leitermeyer, F.: Op. 60. Zwölf Dialoge
03 465 Nedbal, M. J. M.: Sonatine
03 462 Siegl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
03 463 Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

03 482 Leitermeyer, F.: Op. 42. Zwölf Dialoge
03 481 Walzel, L. M.: Op. 34. Fünf Bagatellen

ZWEI VIOLONCELLI

03 723 Bijvanck, H.: Serenade
03 722 David, Th. Chr.: Sonatine
03 724 Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volkslied aus dem 13. Jh.
03 727 Keldorfer, R.: Sonata facile
03 728 Leitermeyer, F.: Op. 50. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 725 Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine
03 726 Sturzenegger, R.: Kalender für junge Cellisten

ZWEI KONTRABÄSSE

03 921 Gounod, Chr.: Petit Scherzo
03 922 Leitermeyer, F.: Op. 43. Sechs Bicinien (Duo-Studien).

TRIOS FÜR STREICHER

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO

J 3 Bauernfeind, H.: Heitere Musik
06 001 Dohnányi, E. v.: Op. 10. Serenade (Stp. 28)
06 021 Eder, H.: Op. 28. Streichtrio (Stp. 157)
06 015 Großmann, F.: Streichtrio (Stp. 35)
06 006 Hamann, E.: Op. 28. Streichtrio
06 007 – Op. 30. Streichtrio
06 020 Kaufmann, A.: Op. 60. Trio (Stp. 85)
J 5 Kubizek, A.: Kleine Tanz-Suite
06 026 Leitermeyer, F.: Op. 19. Capriccio strumentale (Stp. 330)
06 016 Nedbal, M. J. M.: Kleines Streichtrio
06 017 Petyrek, F.: Variationen über Volkslieder
06 018 – – dazu Partitur
06 025 Radulescu, M.: Streichtrio (Stp. 319)
06 022 Rubin, M.: Streichtrio (Stp. 67)
06 023 Schmidek, K.: Op. 39. Streichtrio (Stp. 39)
06 002 Siegl, O.: Op. 44. Divertimento für Streichtrio (Stp. 26)
06 003 – Op. 130. Streichtrio B-Dur
06 013 Skorzeny, F.: Streichtrio (Stp. 36)
06 019 Walzel, L. M.: Op. 32. Trio passionato (Stp. 118)
06 024 Wellesz, E.: Op. 105. Vier Stücke (Stp. 299)
06 010 Wildgans, F.: Drei kleine Stücke

VIOLINE, VIOLA, KONTRABASS

06 011 Skorzeny, F.: Erste Suite (Stp. 51)
06 012 – Zweite Suite (Stp. 52)

ZWEI VIOLINEN, VIOLA

06 009 Hamann, E.: Op. 37. Streichtrio
J 6 Racek, F.: Eine kleine Hausmusik. Rondino
06 004 Siegl, O.: Op. 134a. Erstes Trio a-Moll
06 014 Skorzeny, F.: Pro Juventute. Kleine Kammermusik (Stp. 148)
J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

ZWEI VIOLINEN, VIOLONCELLO

06 008 Hamann, E.: Op. 36. Sizilianische Suite
06 005 Siegl, O.: Kleine Kammersuite

DREI VIOLINEN

J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

DREI KONTRABÄSSE

03 923 Sprongl, N.: Op. 86. Trio

Stp. = Studienpartitur

VERLAG DOBLINGER

Printed in Austria

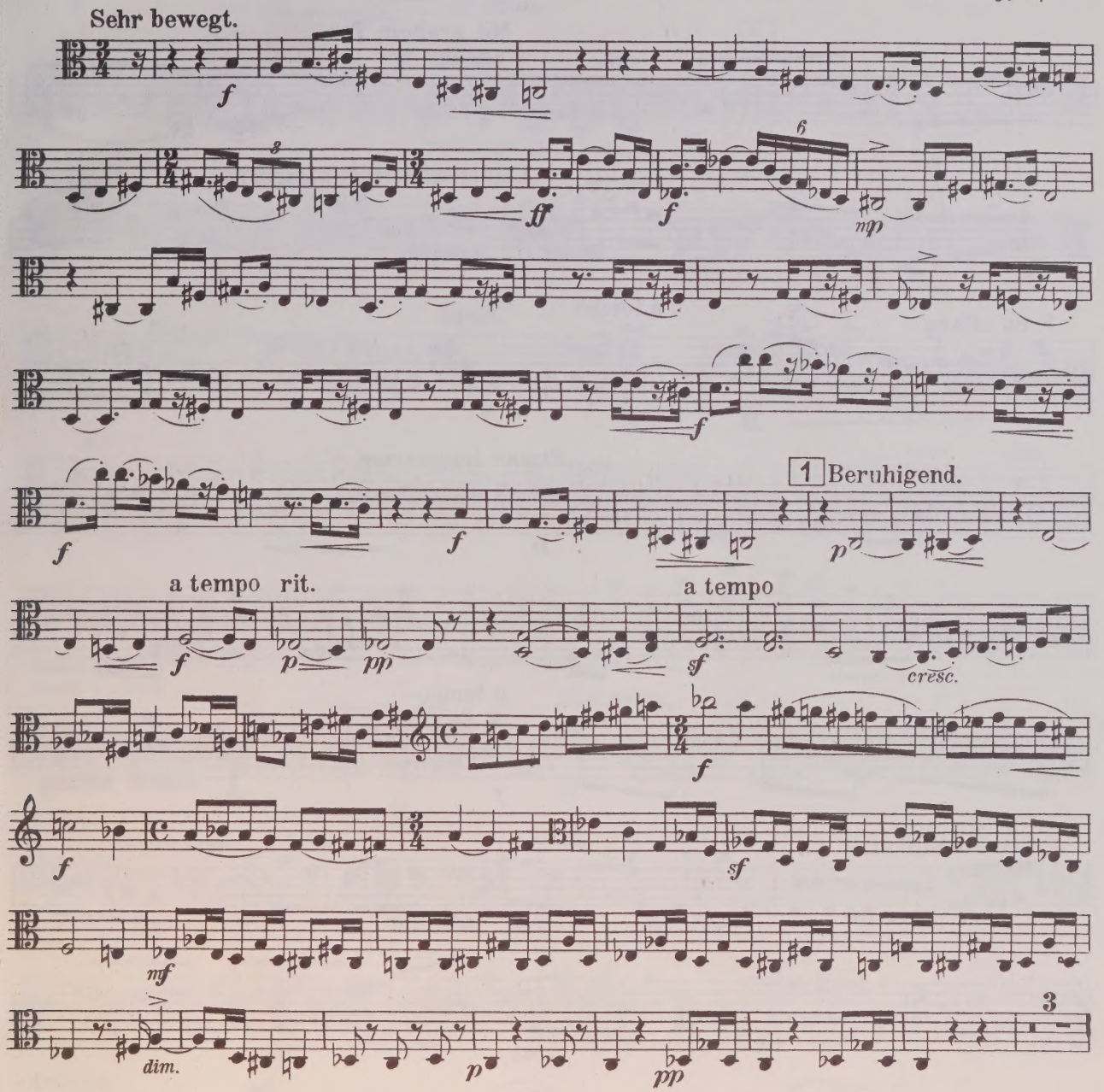
UNIVERSITY OF TORONTO
Viola
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
457
S566
op. 29

Burleskes Streichquartett.
(in einem Satz.)

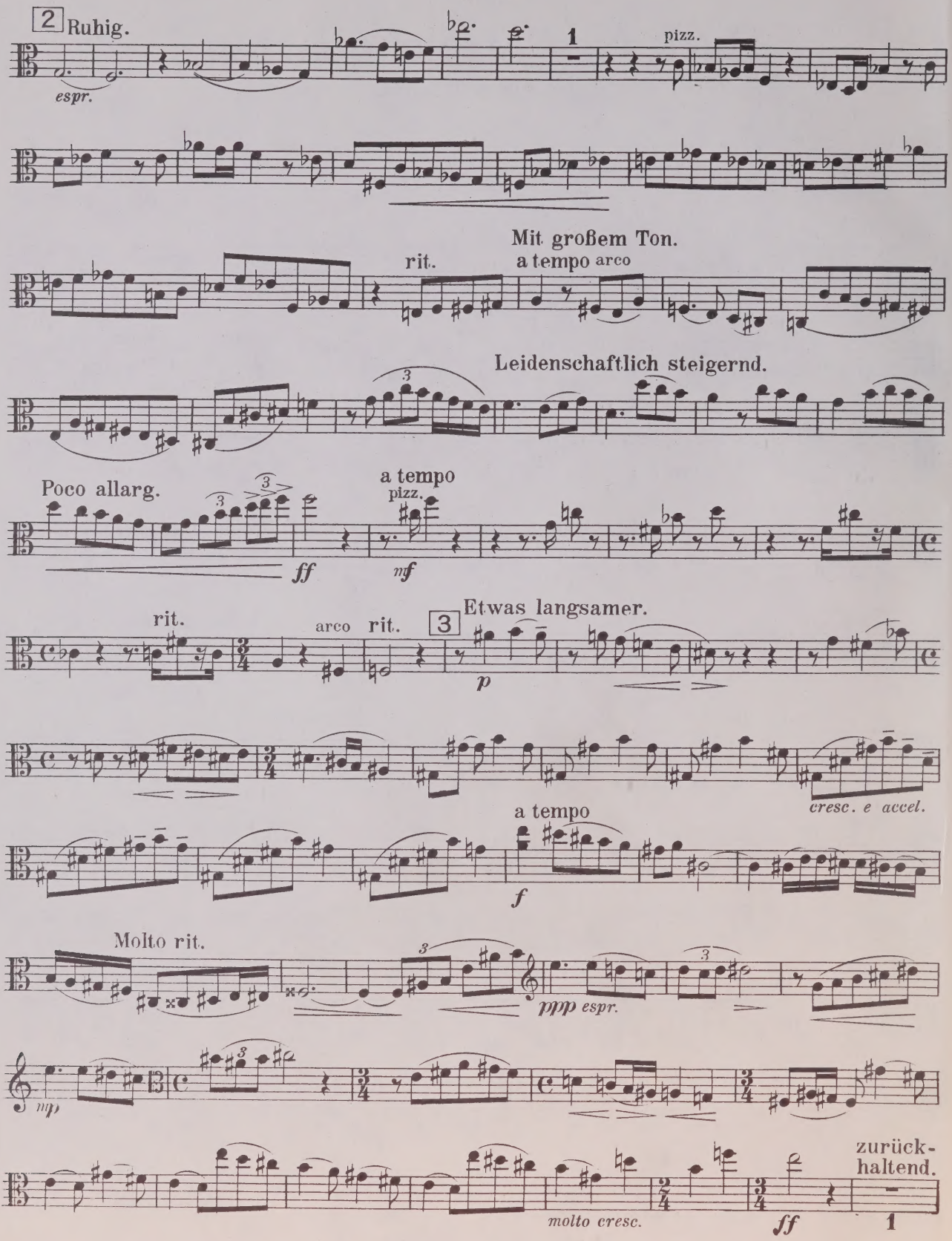
Viola.

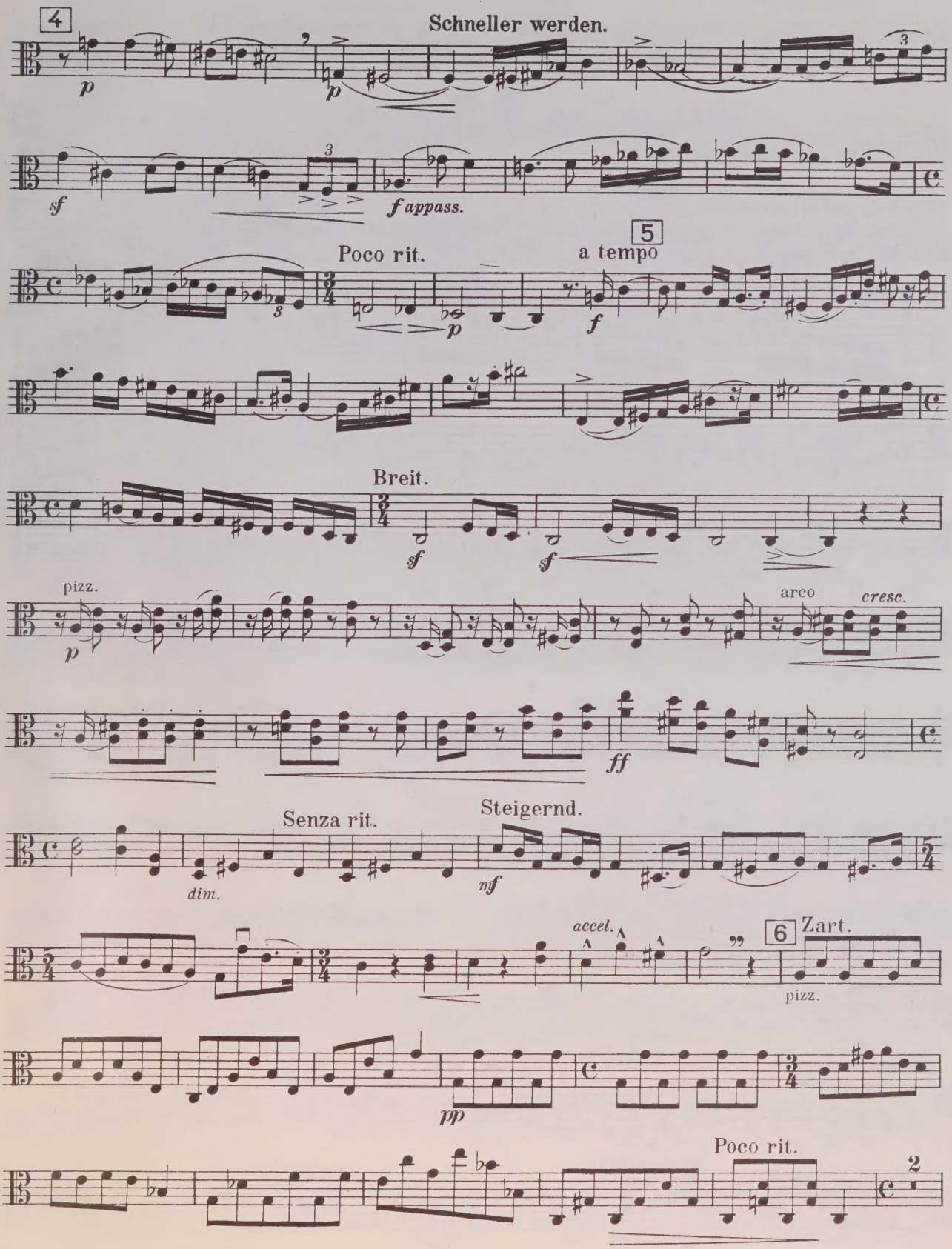
Otto Siegl, Op. 29.

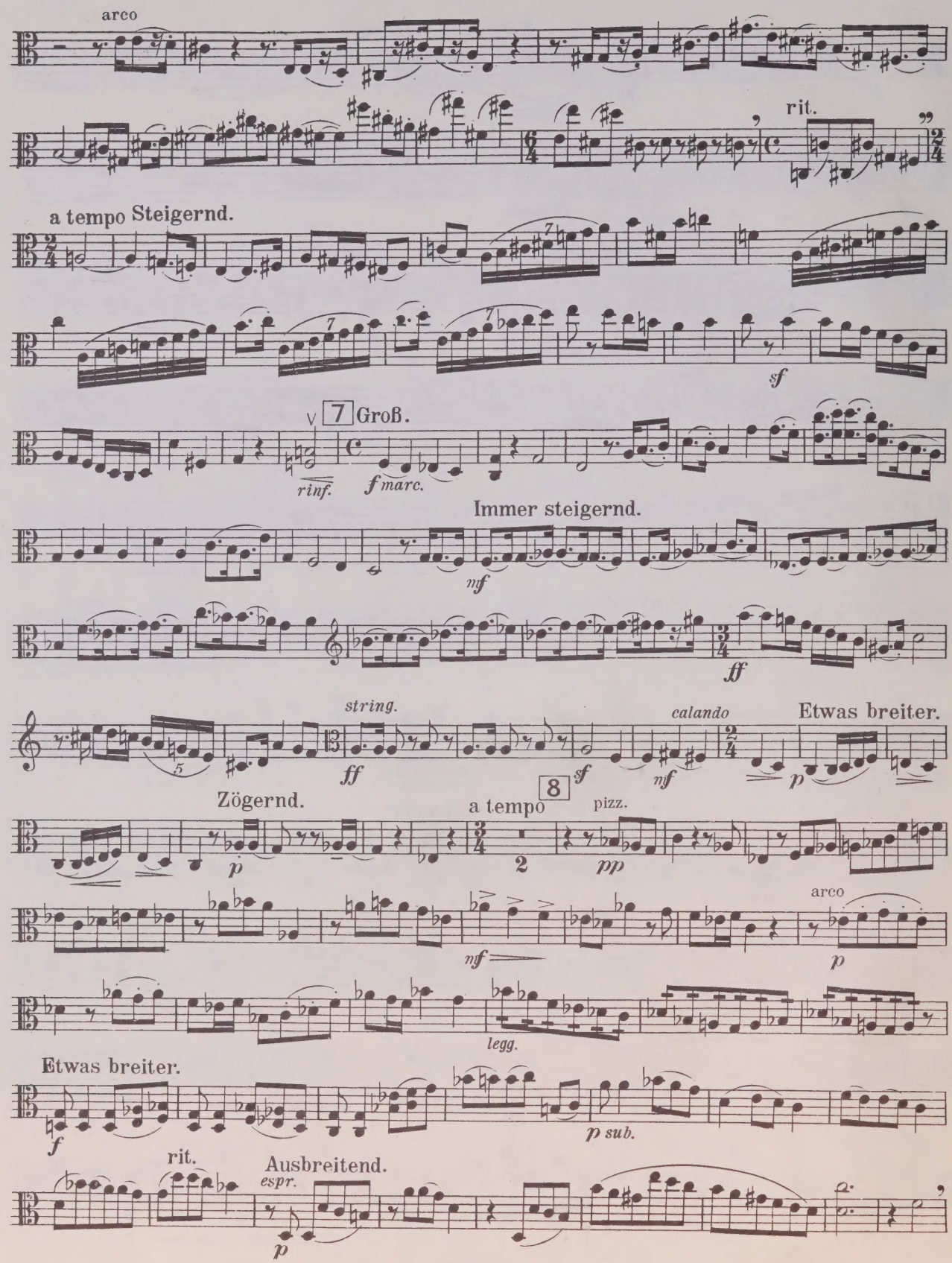


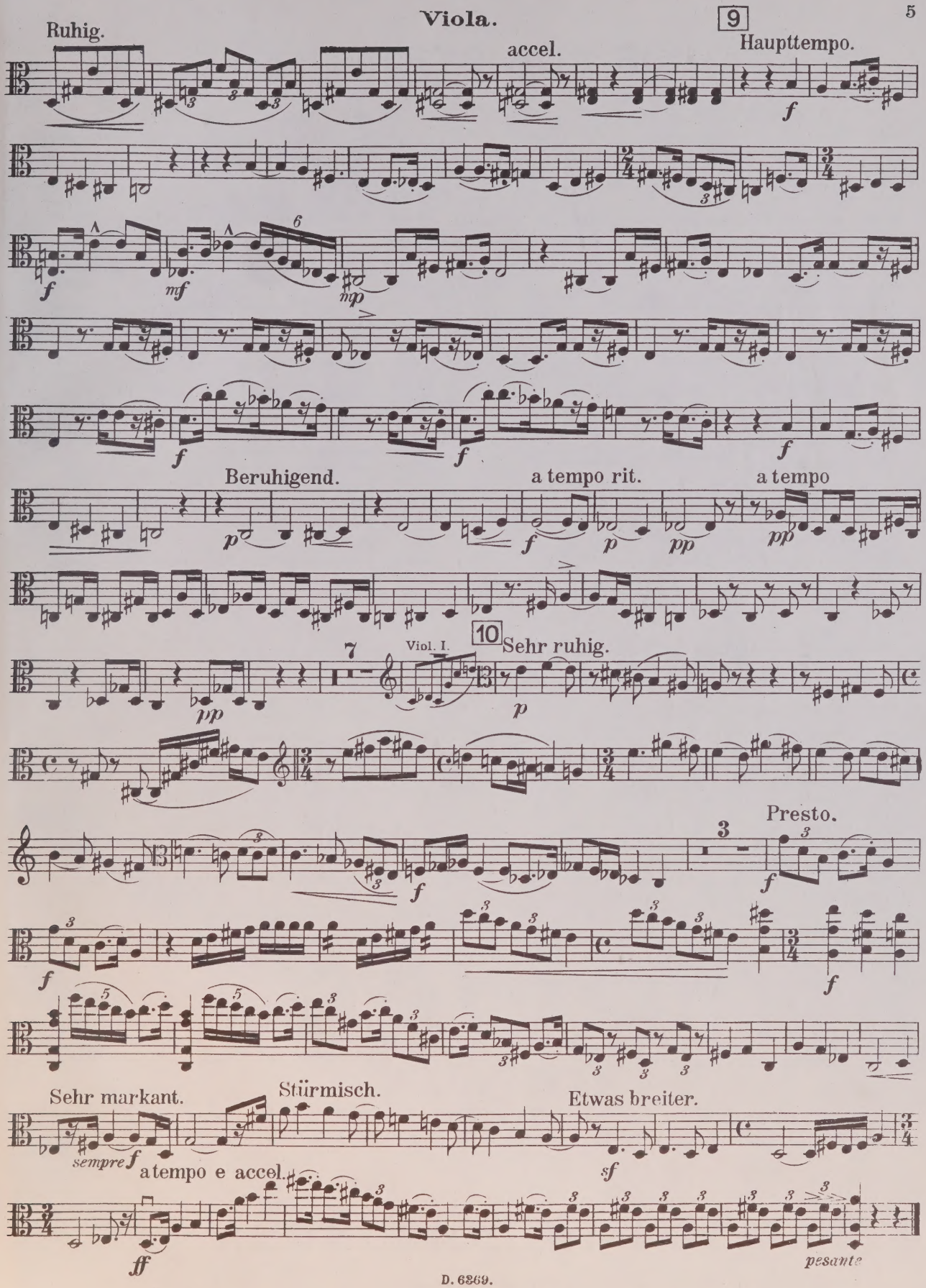
© Copyright 1924 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien – München

Viola.


2 Ruhig.
espr.
1
pizz.
Mit großem Ton.
rit.
a tempo arco
Leidenschaftlich steigernd.
Poco allarg.
ff
a tempo
pizz.
mf
rit.
arco
rit.
3
Etwas langsamer.
p
cresc. e accel.
a tempo
f
Molto rit.
ppp espr.
mp
molto cresc.
ff
zurück-
haltend.
1


4
Schneller werden.
p
p
sf
3
f appass.
Poco rit.
5
a tempo
p
f
Breit.
sf
sf
pizz.
p
arco
cresc.
ff
Senza rit.
Steigernd.
dim.
nf
accel.
6
Zart.
pizz.
pp
Poco rit.
2


arco
rit.
a tempo Steigernd.
sf
V 7 Groß.
rinf.
f marc.
Immer steigernd.
mf
ff
string.
ff
calando
sf
nf
Etwas breiter.
p
Zögernd.
p
a tempo
8
pizz.
pp
arco
nf
p
legg.
Etwas breiter.
f
p sub.
rit.
Ausbreitend.
espr.
p


Ruhig.
accel.
9
Haupttempo.
Beruhigend.
a tempo rit.
a tempo
Viol. I.
10
Sehr ruhig.
Presto.
Sehr markant.
Stürmisch.
Etwas breiter.
sempre f
a tempo e accel.
pesante

DUOS FÜR STREICHER

ZWEI VIOLINEN

03 101 Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette in der 1. Lage
03 105 Kont, P.: Drei Erinnerungen für zwei Geigen
03 107 Leitermeyer, F.: Op. 48. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 106 Skorzeny, F.: Divertimento
03 102 Stetka, F.: Zwei Suiten
03 104 Uray, E. L.: Variationen über eine alte Melodie
03 103 Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

03 403 Kubizek, A.: Kleine Suite
03 405 Leitermeyer, F.: Op. 58. Zwölf Dialoge
03 402 Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
03 404 Siegl, O.: Op. 138. Duo-Sonatine
03 401 Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

03 426 Leitermeyer, F.: Op. 59. Zwölf Dialoge
03 422 Marckhl, E.: Erste Duo-Sonate
03 423 – Zweite Duo-Sonate
03 421 Siegl, O.: Op. 19. Gartenmusik. Eine fünfsätzige Suite nach alter Art
03 424 Sprongl, N.: Op. 101/3. Erstes Duo
03 425 Wildgans, F.: Duo-Sonatine

VIOLINE UND KONTRABASS

03 450 Leitermeyer, F.: Op. 52. Zwölf Dialoge

ZWEI VIOLEN

03 511 Leitermeyer, F.: Op. 47. Sechs Bicinien (Duo-Studien)

VIOLA UND VIOLONCELLO

03 461 Angerer, P.: Duo
03 464 Fürst, P. W.: Op. 17. Duo
03 466 Korda, V.: Variationen über ein altfranz. Soldatenlied
03 467 Leitermeyer, F.: Op. 60. Zwölf Dialoge
03 465 Nedbal, M. J. M.: Sonatine
03 462 Siegl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
03 463 Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

03 482 Leitermeyer, F.: Op. 42. Zwölf Dialoge
03 481 Walzel, L. M.: Op. 34. Fünf Bagatellen

ZWEI VIOLONCELLI

03 723 Bijvanck, H.: Serenade
03 722 David, Th. Chr.: Sonatine
03 724 Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volkslied aus dem 13. Jh.
03 727 Keldorfer, R.: Sonata facile
03 728 Leitermeyer, F.: Op. 50. Sechs Bicinien (Duo-Studien)
03 725 Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine
03 726 Sturzenegger, R.: Kalender für junge Cellisten

ZWEI KONTRABÄSSE

03 921 Gounod, Chr.: Petit Scherzo
03 922 Leitermeyer, F.: Op. 43. Sechs Bicinien (Duo-Studien).

TRIOS FÜR STREICHER

VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO

J 3 Bauernfeind, H.: Heitere Musik
06 001 Dohnányi, E. v.: Op. 10. Serenade (Stp. 28)
06 021 Eder, H.: Op. 28. Streichtrio (Stp. 157)
06 015 Großmann, F.: Streichtrio (Stp. 35)
06 006 Hamann, E.: Op. 28. Streichtrio
06 007 – Op. 30. Streichtrio
06 020 Kaufmann, A.: Op. 60. Trio (Stp. 85)
J 5 Kubizek, A.: Kleine Tanz-Suite
06 026 Leitermeyer, F.: Op. 19. Capriccio strumentale (Stp. 330)
06 016 Nedbal, M. J. M.: Kleines Streichtrio
06 017 Petyrek, F.: Variationen über Volkslieder
06 018 – – dazu Partitur
06 025 Radulescu, M.: Streichtrio (Stp. 319)
06 022 Rubin, M.: Streichtrio (Stp. 67)
06 023 Schmidek, K.: Op. 39. Streichtrio (Stp. 39)
06 002 Siegl, O.: Op. 44. Divertimento für Streichtrio (Stp. 26)
06 003 – Op. 130. Streichtrio B-Dur
06 013 Skorzeny, F.: Streichtrio (Stp. 36)
06 019 Walzel, L. M.: Op. 32. Trio passionato (Stp. 118)
06 024 Wellesz, E.: Op. 105. Vier Stücke (Stp. 299)
06 010 Wildgans, F.: Drei kleine Stücke

VIOLINE, VIOLA, KONTRABASS

06 011 Skorzeny, F.: Erste Suite (Stp. 51)
06 012 – Zweite Suite (Stp. 52)

ZWEI VIOLINEN, VIOLA

06 009 Hamann, E.: Op. 37. Streichtrio
J 6 Racek, F.: Eine kleine Hausmusik. Rondino
06 004 Siegl, O.: Op. 134a. Erstes Trio a-Moll
06 014 Skorzeny, F.: Pro Juventute. Kleine Kammermusik (Stp. 148)
J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

ZWEI VIOLINEN, VIOLONCELLO

06 008 Hamann, E.: Op. 36. Sizilianische Suite
06 005 Siegl, O.: Kleine Kammersuite

DREI VIOLINEN

J 28 Tittel, E.: Op. 30. Sonate für drei gleiche oder ungleiche Stimmen

DREI KONTRABÄSSE

03 923 Sprongl, N.: Op. 86. Trio

Stp. = Studienpartitur

VERLAG DOBLINGER

Printed in Austria

FACULTY OF
MUSIC LIBRARY

DATE DUE

JUN 0 8 1993

SUMMER
HOURS
MAY 1 - SEPT.10

MON.-THURS. 9-6:45
FRIDAY 9-4:45

FINES

M
452
S566
op.29

Siegl, Otto
[Burleskes Streichquartett]
Burleskes Streichquartett in einem Satz

Music